

MANUAL DE MARCA Y USO DE LOGOTIPO



BIENVENIDA

La **Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural** es una **Asociación Civil** de carácter exclusivamente científico y técnico, sin fines lucrativos, que tiene como objetivo fundamental promover y difundir los conocimientos sobre la ingeniería estructural.

Agrupamos a ingenieros, diseñadores, profesores, investigadores y a todos aquellos profesionales relacionados con esta rama de la ingeniería.

Fue constituida el 3 de agosto de 1976. La **Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural** tiene como objetivo promover y difundir los conocimientos sobre Ingeniería Estructural siendo su carácter meramente científico y técnico.

MISIÓN Y VISIÓN

Misión

La **SMIE** es una **sociedad formada por personas físicas o morales dedicadas o relacionadas con la Ingeniería Estructural** y cuyo objetivo es promover la importancia de la ingeniería estructural en las construcciones, como medio para salvaguardar la vida y el patrimonio de sus habitantes y usuarios de los sectores social, público y privado en todo el país.

Asimismo es su tarea promover el desempeño ético de los profesionales que se dedican a esta rama de la ingeniería y su digna valoración por terceros pertenecientes a los sectores antes mencionados.

Visión

Ser una sociedad técnica de excelencia, con presencia en todo el país que, vinculada con los sectores público, privado y social, participe en la **solución de problemas nacionales; sea reconocida como la voz calificada para emitir opiniones sobre seguridad estructural y normatividad**; y promueva, difunda y evalúe los conocimientos sobre ingeniería estructural, buscando un valor agregado a dicho conocimiento.

OBJETIVOS

Estos son los fines específicos de la **Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural**:

- **Agrupar** a los profesionistas de Ingeniería estructural para el mejor desarrollo de su ejercicio profesional.
- **Proponer** la incorporación de nuevas acepciones, principios técnicos y métodos de análisis y diseño.
- **Realizar** e intervenir en reuniones, seminarios, congresos y eventos de todo tipo, para el análisis, proposición y actualización de temas de la especialidad.
- **Editar y promover** la publicación de trabajos cuya importancia amerite su difusión.
- **Implantar** sistemas de servicios técnicos para la Sociedad.
- **Crear y fortalecer** sus relaciones con seminarios, academias y unidades de Ingeniería de las Universidades y Centros de Educación Superior.
- **Colaborar con las autoridades** ciudadanas en la resolución de los problemas de la comunidad relacionados con las actividades y fines de la sociedad.
- **Colaborar con las instituciones** de educación superior en la formación profesional de nuevas generaciones dedicadas a la Ingeniería Estructural.
- **Colaborar con los colegios y asociaciones de profesionistas de Ingeniería** en el país, para la organización gremial de sus miembros.
- **Establecer comunicación e intercambio** permanente con instituciones extranjeras que tengan finalidades similares.
- **Realizar los demás actos necesarios** para la consecución de sus fines, que sean compatibles con su naturaleza jurídica.
- A solicitud de los miembros, **asesorar técnicamente y respaldar por medio de dictámenes a sus miembros**, relacionados con el ejercicio de su profesión, en consulta y resolución del Consejo Consultivo.



Sociedad Mexicana de
Ingeniería Estructural, A.C.



Sociedad Mexicana de
Ingeniería Estructural, A.C.

ISOTIPO

Se buscó que nuestro isotipo institucional reflejara el quehacer de los ingenieros estructurales.

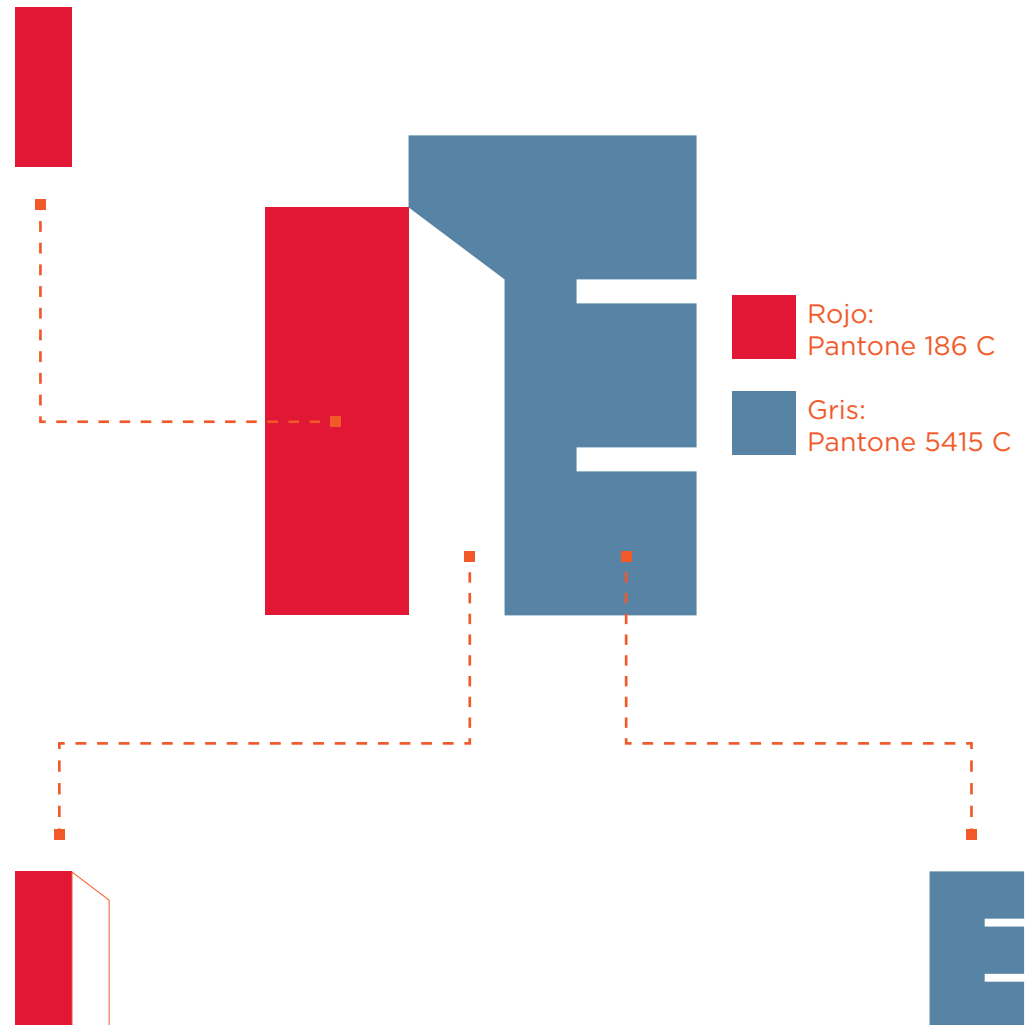
Significado

Representa un edificio con la cara frontal en color rojo y la cara lateral en color blanco (calado), que se apoya en la “E” funcionando como un fondo gris.

La fachada roja es la “I” de Ingeniería y la “E” del fondo representa la “E” de Estructural.

Colores

Usa dos colores, el rojo que representa la nacionalidad, la energía y la unión de esta sociedad; y el gris por otra parte representa los cimientos y la importancia de la ingeniería estructural en las construcciones.

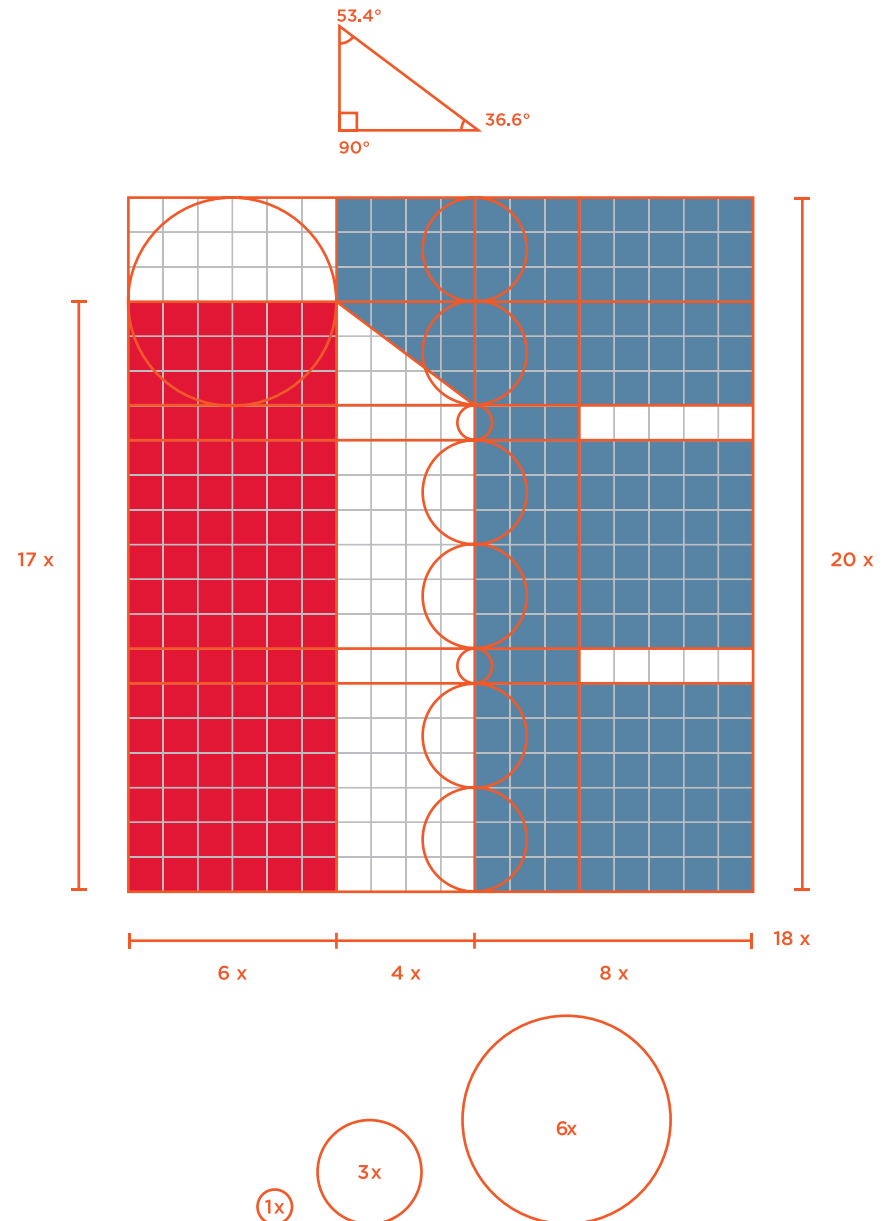


RETÍCULA ISOTIPO

Nuestro isotipo institucional está trazado con las proporciones, ángulos y líneas presentadas a continuación.

Se utilizará esta retícula como referencia para la reproducción del logotipo en los formatos que exijan precisión para su correcta aplicación.

Se deben respetar cada uno de los trazos y proporciones que conforman el isotipo en todas las variantes del logotipo.

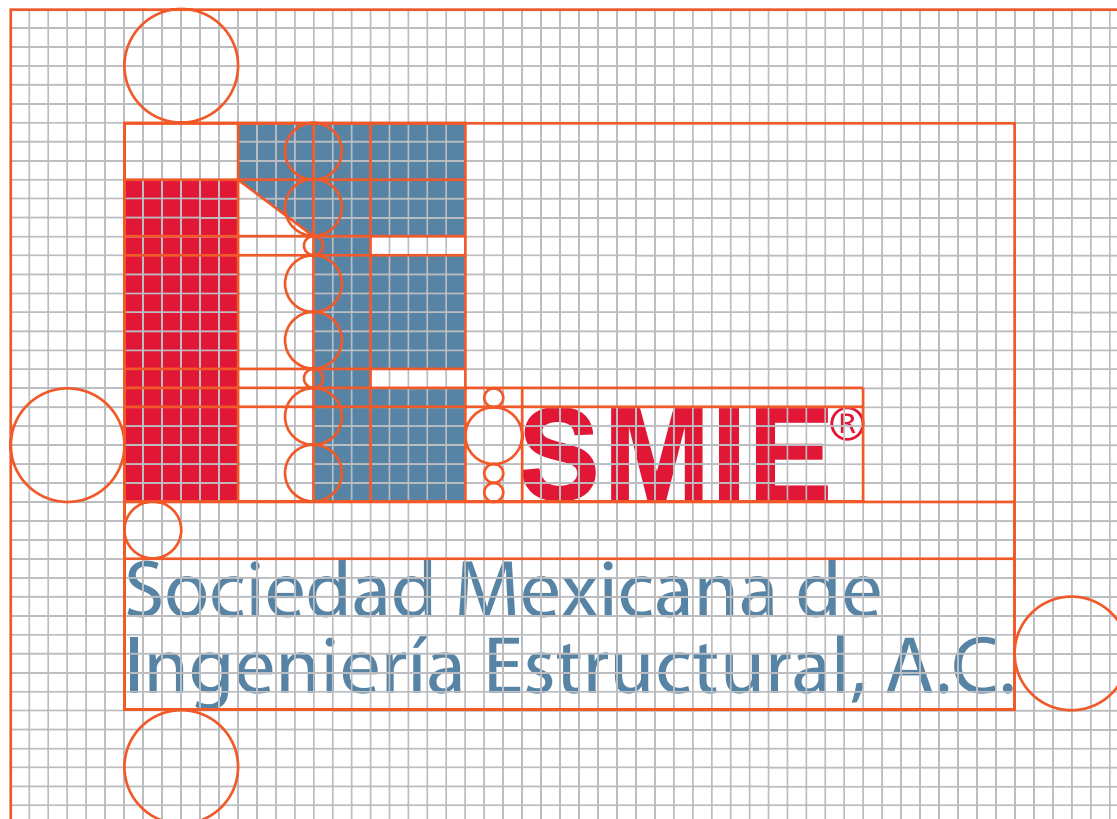


RETÍCULA Y PROPORCIONES DEL LOGOTIPO

Para la reproducción a grandes escalas del logotipo, la cuadrícula deberá ser usada con precisión y exactitud para mantener fieles las características formales evitando al máximo cualquier distorsión.

Las proporciones del logotipo son un complemento indispensable para obtener un trazo perfecto del mismo. Con ellas se establecen las distancias entre los elementos del logotipo para lograr la mayor fidelidad en las aplicaciones impresas y digitales.

A continuación un ejemplo de retícula y proporción con las medidas expresadas en la página anterior.



ÁREA DE PROTECCIÓN

Nuestro logotipo, en cualquiera de sus versiones, debe ser siempre legible y visible, para lo cual hemos establecido un margen de protección que deberá tomarse en cuenta.

Esta regla se aplicará a todas las versiones del logotipo, sin importar las características particulares de los diseños.

Será el ancho de la “I” del isotipo institucional, aplicado a los cuatro lados lo que equivale a 6 medidas de “x” de nuestra retícula.



LOGOTIPO

En este manual, nombraremos como logotipo al uso conjunto de los tres elementos de representación; el isotipo institucional presentado anteriormente, las siglas y el nombre institucional “Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural, A.C.”

Los tres conviven de manera armónica con base en un diseño reticular de geometría simple.

Siglas

Las siglas del nombre institucional “Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural” están escritas con la tipografía Arial Bold y van acompañadas del símbolo de marca registrada.

Nombre institucional

El nombre “Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural, A.C.” esta escrita con la tipografía Myriad Pro Regular.



Sociedad Mexicana de
Ingeniería Estructural, A.C.

VARIANTES

Nuestro logotipo consta de cuatro variantes para así tener un mejor margen de aplicación y versatilidad.

Horizontal 1

Con el nombre institucional abajo de las siglas a dos líneas.



Horizontal 2

Con las siglas a la izquierda ajustado a la línea base con el nombre institucional a dos líneas.



Horizontal Apaisado

Con las siglas a la izquierda alineadas a la línea superior y el nombre institucional a la izquierda del isotipo alineado a la base a dos líneas.



Vertical

Con las siglas y el nombre institucional abajo a 4 líneas.



COLOR

Dos tintas

Nuestro logotipo usa dos tintas en su versión principal y tiene que ser el más usado.

Rojo: Pantone 186 C
Gris: Pantone 5415 C



Negativo

Para reproducir el logo en versión negativa se utilizará siempre el color blanco y si es posible sobre los colores rojo o gris, pero también existe la posibilidad de que vaya sobre una fotografía o algún degradado.

El logotipo nunca deberá reproducirse en un color diferente a los institucionales.



■ Pantone 186 C

C:	0	R:	200
M:	100	G:	16
Y:	80	B:	46
K:	5		

HEX: C8102E



■ Pantone 5415 C

C:	65	R:	91
M:	34	G:	127
Y:	16	B:	149
K:	11		

HEX: 5B7F95

TAMAÑO MÍNIMO

Para conservar la visibilidad del logotipo, éste nunca podrá tener menos de 1 centímetros de alto (28 px) en su versión horizontal y 2 centímetros (56 px) en su versión vertical.

Estas reglas se aplicarán a todas las versiones del logotipo, sin importar las características particulares del formato de comunicación.

Impreso



Digital



USOS INCORRECTOS

1. No se podrá utilizar color negro en ninguno de los elementos.

2. No podrá ser utilizado total ni parcialmente en color negro.

3. El logotipo no podrá ser utilizado totalmente en solo un color institucional.

4. No se debe girar en ningún sentido.

5. La posición y los tonos de color no podrán ser alterados.

6. No se deberá utilizar en contorno.

7. Las proporciones del logotipo no deben modificarse.

8. No se debe utilizar sombra o algún otro tipo de efecto.

9. No alterar la composición.

10. Cuidar los contrastes de los fondos, de ser necesario se puede poner un degradado blanco para que ayude a la legibilidad.

Estas observaciones son en cualquiera de las variantes del logotipo presentadas en la página 10.

1.



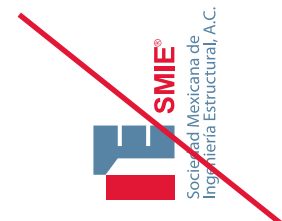
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



CONJUNTO DE ELEMENTOS PARA EL DISEÑO

A continuación enumeraremos los elementos que componen nuestro sistema visual los cuales nos dan una gran gama de diseños y aplicaciones.

1. Logotipo

El cual siempre tiene que estar presente, no debe existir ninguna aplicación que no lo contenga.

2. Tipografía

Además de las tipografías del logotipo, se pueden usar en general las familias Gotham, Montserrat y Open Sans, máximo deberán ser usadas dos familias a menos que entre un logotipo o elemento al que no se le pueda cambiar.

3. Colores

Los colores que tendrán que ser más usados son los institucionales, pero también podemos utilizar otras variantes como degradados, fondos o patrones, así como otros colores.

4. Fotografías e ilustraciones

Podrán ser usadas imágenes siempre y cuando cumplan los parámetros de licencia para su difusión y estén justificadas, al igual que cualquier ilustración.

5. Formato, tamaño y aplicaciones

Manejaremos dos formatos: impreso y digital. No hay un tamaño específico para cada aplicación, puede variar dependiendo del diseño y las especificaciones del diseño, en la página 16 incluimos un apéndice de las aplicaciones más usadas.

6. Ajustes de diseño

Cualquiera que sea la aplicación que utilice para el diseño, tendrá que cumplir con los parámetros básicos de diseño como: márgenes del documento, sangrado de impresión, tamaño, resolución, maquetación, salida de color, legibilidad, etc.

EJEMPLO DE DISEÑO

Póster Interacción Suelo-Estructura para la práctica profesional Noviembre 2020

Logotipo

Siempre debe estar presente,
legible y bien posicionado.

Tipografía

Para este póster se usó la
fuente Open Sans en las
siguientes variantes:

Regular
Semibold
Bold
Extrabold

Colores

Este diseño requería que
la paleta de colores se
ampliara a los otros dos
patrocinadores del evento,
así que se seleccionaron
colores de sus respectivos
logotipos, pero siempre
tratando de incluir los colores
institucionales.

Logotipos: SMIE (Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural, A.C.), SMIG (Sociedad Mexicana de Ingeniería Geotécnica, A.C.), SMIS (Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, A.C.).

FECHA: Del 16 de noviembre al 10 de diciembre de 2020
DÍAS: Lunes a jueves
HORA: 17:00 a 19:00 horas

CURSO INTERACCIÓN SUELO-ESTRUCTURA PARA LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Objetivo:
Que el participante adquiera los conceptos fundamentales para considerar los efectos de interacción suelo estructura, estática y dinámica, en el análisis de edificaciones de acuerdo los estándares y códigos de diseño nacionales, con algunos ejemplos de aplicación. Se busca que el diseñador desarrolle el criterio para definir los parámetros necesarios al aplicar los reglamentos, y si la estructura analizada requiere o no un análisis más detallado que el que se encuentra en las normas.

Temas:
1. Introducción
2. Conceptos de mecánica y dinámica de suelos
3. Cálculo de deformaciones estáticas en suelos
4. Métodos de análisis de interacción suelo estática
5. Métodos de análisis de interacción suelo estática
6. Conceptos introductorios de la interacción dinámica
7. Espectros de respuesta y de diseño
8. Interacción cinemática
9. Rigideces dinámicas de los sistemas suelo-cimentación (funciones de impedancia)
10. Interacción inercial
11. Modelado de los efectos de interacción suelo estructura con programas convencionales y métodos numéricos (casos prácticos)

Coordinadores:
Mtro. Agustín Demeneghi Colina
Dr. Luciano Roberto Fernández Sola

Ponentes:
• Dr. Raúl Aguilar Becerril
• Dr. Esteban Astudillo de la Vega
• M.I. Guillermo Clavellina Miller
• Ing. Jorge Compeán Castillo
• M.I. Agustín Demeneghi Colina
• Dr. Luciano R. Fernández Sola
• M.I. Germán López Rincón
• Dr. Sergio Martínez Galván
• Dr. Luis Eduardo Pérez Rocha
• Dr. José Luis Rangel Núñez
• Dra. Martha María Suárez López
• M.I. Carlos Tapia García
• M.I. José Luis Trigos Suárez

CURSO EN LÍNEA

Informes: Sociedad Mexicana de Ingeniería Geotécnica, A.C.
Teléfonos: +52 (55) 56 77 37 30, +52 (55) 56 79 36 76 • Correo-e: administracion@smig.org.mx

Cuotas*
\$ 3,480 Estudiantes¹
\$ 6,960 Socios SMIE, SMIG, SMIS²
\$ 9,280 No socios

El pago lo podrán realizar en el Banco Infonavit Cuenta: 50014036817 Clabe: 036180500140368177 Beneficiario: Sociedad Mexicana de Ingeniería Geotécnica, A.C. Enviar comprobante de pago y formato al correo: administracion@smig.org.mx.

* Las cuotas ya incluyen IVA.¹ Deberá mostrar credencial vigente o carta de la institución. ² Socios al corriente de sus cuotas 2020.

Ilustración

Este póster requería una
ilustración para así poder
reflejar la intención del curso
que era mostrar la interacción
suelo-estructura, pero como se
mencionó anteriormente el uso
de fotografías está permitido.

Formato: Digital

Aplicación: Póster

Tamaño: 1000 px x 1900 px

APLICACIONES

Este listado que se presenta a continuación menciona los materiales utilizados para Congreso.

Materiales Congreso	Impreso	Digital
Póster imagen congreso: Inicial, en conjunto con curso, sólo el congreso	•	•
Programa de 25 páginas con programación e impresión	•	
Programa digital con programación	•	•
Gafete	•	
Constancia: asistencia, ponentes	•	•
Reconocimiento Conferencias Magistrales personalizados	•	•
Reconocimiento de Miembros Honorarios personalizados	•	•
Reconocimiento premio SMIE: Docencia, Investigación y Prácticas profesionales	•	•
Reconocimientos Tesis de doctorado, maestría, licenciatura personalizados	•	•
Reconocimientos Premio estructuras de acero	•	•
Reconocimientos Premio puentes de madera	•	•
Reconocimientos Mesas Redondas personalizados	•	•
Reconocimientos Comité Científico	•	•
Reconocimientos Miembros Institucionales	•	•
Diseño de lona para el evento	•	
Back de Zoom para salas		•
Fondo de pantalla, bienvenidos, en un momento regresamos		•
Invitación de cambio de mesa directiva	•	•
Invitación a Premios SMIE	•	•
Template para Semblanzas e institucionales	•	•
Foto de grupo		•
Impresión de diplomas	•	•
Cintillos de conferencias		•
Pendones Institucionales	•	
Roll ups	•	
Diseño de escenario para el evento	•	
Materiales Curso	Impreso	Digital
Poster Digital	•	•
Gafete	•	
Reconocimientos Curso	•	•
Constancia Curso	•	•
Back de Zoom para curso	•	
Artículos promocionales	•	•
Infografías	•	•

APLICACIONES

Este listado que se presenta a continuación menciona los materiales utilizados para Symposium.

Materiales del symposium	Impreso	Digital
Póster imagen symposium	•	•
Programa del evento con programación e impresión	•	
Programa digital con programación	•	•
Gafete	•	
Constancia: asistencia, ponentes	•	•
Reconocimiento Conferencias Magistrales personalizados	•	•
Reconocimientos Mesas Redondas personalizados	•	•
Diseño de lona para el evento	•	
Back de Zoom		•
Fondo de pantalla, bienvenidos, en un momento regresamos		•
Template para Semblanzas e institucionales	•	•
Foto de grupo		•
Impresión de diplomas	•	•
Cintillos de conferencias		•
Pendones Institucionales	•	
Roll ups	•	
Diseño de escenario para el evento	•	
Artículos promocionales	•	•
Infografías	•	•

